

۱۴۱۹۹

۱۵۶۰۰

۱۵۶۰۰



کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
۱۶۸۲
خطی - فهرست شده

۲۲

مجموعه از محسن تبریزی

بازار ۱



۱۳۳۷ - خن

۸۷۶۱		۷۶۷۸	
شماره ثبت کتاب		شماره ثبت کتاب	
موضوع		موضوع	
مؤلف		مؤلف	
مترجم		مترجم	
محل نشر		محل نشر	
تاریخ نشر		تاریخ نشر	
تعداد کپی		تعداد کپی	
تاریخ ثبت		تاریخ ثبت	
ملاحظات		ملاحظات	

۱۷۶۱

کتابخانه ملی
۱۶۸۲

فهرست شده

۳۳

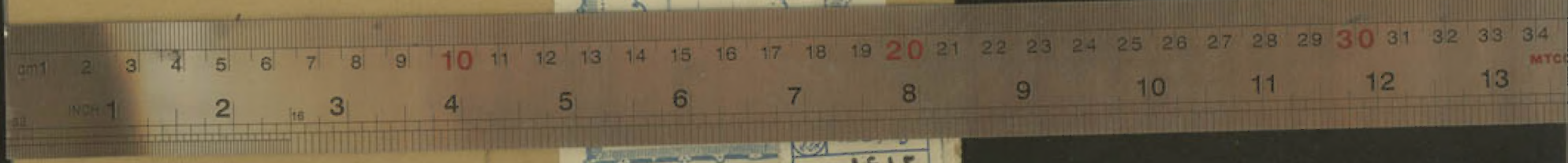
مجموعه از مجلس سرتزی

بازدید شد
۱۳۸۱

۲۴۶۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	کتاب: ...	موضوع: ...	مذاهب: ...	شماره ثبت کتاب: ۷۸۶۴۸	۱۱۲۱۷
کتاب: ...	موضوع: ...	مذاهب: ...	شماره ثبت کتاب:

۱۹۸۲



۱۶۸۲



بازرسی شد
۶ - ۳۶



۷۸۶۷۸
۸۷۱۱۷

۱۹۷۸



خطی «فهرست شده»

۱۹۸۲

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحرام وأوجب علينا الصلوة والصيام وحتم لنا الزكوة والحج
والاحرام والصلوة والسلام على سيدنا محمد أشرف من صام و
صلى بأكرم من طاف ولبي وعلي مولينا علي البنا العظيم وآل
الله العظيم وحجته الكبرى وعلي أولاده الطاهرين الأئمة
العصوميين ذيل الشفاعة من الطمأنينة عيش العيون من البكاء
خمس البطون من الطوى صفراً اللون من السمير حذو الظلم
من اقيام صلوات الله عليهم أجمعين وأبى إلى الله من عند
أبد الأبد **أما بعد** فيقول الفقير إلى الله الغني محمود بن
محمد البربري هذه عبارات رائقة وفقرات فائقة كتبها حين

٢
التجاني إلى حرم السيد السند الأواحد المجد الأخير والنور
المؤتة الأواه الحليم والحيث العليم والمولى الكريم السيد عبد
العظيم صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين وجعلها
تحفة لسدة السلطان العادل وهدية لهبة الملك البادر
كف الإسلام والسلمين وكف الأيمان والمؤمنين المؤيد
بناييد الله والمعاري في سبيل الله سمي خاتم الأنبياء محمد
بن عبد الله صلى الله عليه وآله السلطان السلطان محمد شاه قاجار
خلد الله ملكه وسلطانته وأما قد رتبه وبرهانه والمحب
من عظم فضله وجسيم كرمه أن يستمر على ما يقف عليه من
الحفظ والعدل وينظر بما فيها بعين الرأفة ويقبل ما قبل
أن الهدايا على مقدار مديها فاهذه التحفة المحقرة
والهدية المنخفضة الأكرجل حراقة في فم هدية أو يد
أو غلة غلة أو نصف نمرة في منقار عصفورة في حفرة
سليمان وقبة فخرمان **أعلم** أيها الإنسان أن حقيقة
الإنسان ليست عبارة عن الجوارح والأعضاء الظاهرة و
الباطنة ولا عن القوى الحواس والمشاعر البارزة والكامنة
بل حقيقة الإنسان عبارة عن دوة بسيطة وحدانية

وحقيقة شعشعانية نورانية وجوه ثمانية فدانة
 بلا مكان وجهة وأجزاء ليس فوق شيء وليس شيء
 قوة وليس تحت شيء وليس تحته شيء ولا مع شيء
 ولا شيء معه ولا شيء فيه ولا هو في شيء ولا
 في جهة من الجهات لا يشرب ولا ياكل ولا يضح ولا
 يكمل لا تأخذ سنة ولا نوم يعبر عنها بانا في لسان
 العرب وبمن في لغة العجم وهو اذا نزل مضاف
 اليه جميع الاعضاء والجوارح والمشاعر والقوى
 والحواس كقولك سمعي وبصري ولساني و
 اذني وحمي وجلدي ودمي وعظامي وشعري
 ومحي وعصب وجسدي وجسمي وطبيعي ووهي وجها
 وروحي ونفسي وعقلي وقلبي وقواصي ولا
 شك ان المضاف اليه فانت يا انسان سلطانا
 ذو غرة فوق سيرة القدرة وهذه المذكورات
 والمضافات وزراء مملكك واسرا مد يدك وجنتك
 ورعتك ويقولون سبعة وثلاثون كلهم وكلهم
 باسط ذراعيه بالوصيد وكلهم موجود مثلك و

المضاف غير

مسئول

ومسئول عنك ولهم عقل شعور وتميز وادراك
 وتكليف واختيار يظهر لك ومنهم شقي وسعيد فكتفا
 عنك غطاءك فبصرتك اليوم حديد فانك يا انسان
 غير هذا المشاعر وهذه المشاعر غيرك وانهم الاملاك
 وخدمك وخدمك ورعتك في يمينك وقبضة
 قد رثك كما تقول بطني وعاري وفرسي وبقلي
 وحماري وولدي وزوجتي وجواري وضيائي
 وغفاري ودرهمي وديناري وقضتي وذهبي
 وشعاري ومواعيني وجلدي وفميصي وازائي
 وعمامي وقلنسوتي وثيابي وفروشي وظرفي
 ووسادي وعبيدك واماني وكندجي وصندقي
 وقلبي ومددي الى غير ذلك مما تملكه وتخوزه وسلط
 عليه وينسب ويضاف اليك ومامننا الاله مقنا
 معلوم كل في رتبته ومقامه في مملكك واقفون
 بنبائك لا تدون بخباياك فانت يا انسان في
 مقام الربوبية والمالكية وهؤلاء في رتبة
 العبودية والمملوكية فانت غير هؤلاء وهؤلاء غيرك

نو شاه جواهر لاهوت خورشيد مظاهر ناسوتي فانك
 يا الشنك سلطان امر وناهي وهؤلاء مامورون و^{منهون}
 ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مستورا
 فلامنا منهم على هلك من ربحهم واولئك هم المفلحون و
 الخونة صم بكم عي فهم لا يبصرون وقد يعبر عن
 حقيقةك هذه يا انسان بالنظر في العربية وخود
 في العجينة من عرف نفسه فقد عرف ربه فانك
 يا انسان علامة الرحمن ومثال الله الملك المثلان
 من عرفك فقد عرفه ومن جهلك فقد جهله لا فرق
 بينك وبينه الا انك عبث كادت الحديقة المحمية
 ان يقولنا النار الا ترى ان الفهم المستفيض بالناس
 والخطب المحترق بها وكن لك سائر الاجسام المحمية بها
 تسمى بالنار وكن لك الهواء المكسر بقبح الزناد يستفيض
 بالنار فيقال له نار وليسوا بنار وما راى احد النار
 قط وما تراه في ويسمى بالنار انما هو الاجسام المستفيدة
 بالنار العبودية جوهرية كنهها الرتوبية عبيك اطعني
 اجعلك مثلي انا قادر اقول شي كن فيكون اجعلك

قادر

منهون

قادر اقول شي كن فيكون انت انموذجة الالهية
 ومظهر الرتوبية التي عليك مثاله واظهر عنك افعاله
 انت ملك نزلت وملك غزلت وروح تجسدت وذب
 تغشيت انت حمامة جنان وعند ليبة اغصان
 وقضبان كنت تطير من قصور الجنة الماوى الى
 اغصان شجرة طوبى كنت طرب في سطوح القصور
 وهدرت في بيوت الحور ليس في كل صباح و
 مساء في اعنان السماء وفضاء الهواء حتى نزلت
 وحدرت على هذه البساتين ووقعت على هذه القفا
 من ملك بودم وفردوس برين جايم بود ادم اود
 درين دبر خراب بادم فنجنت في هذا السجين بضع
 سنين وفعلت فعلتك التي فعلت وانت من الكائنات
 في خوانك وصويجبانك باعوك بانجر اثمان و
 سلمك زليخا وكن بيد التجان الذي ناسج المؤمنين
 وجنة الكافر هذه صنيع اخونك بك وخدعة
 نفسك لك صدق فله بهر توجسم براه اي يوف
 مصر ورا از جاء فواجباه بينما هوانف والف

وبنينا هو هرب لرب شعر هبط اليك من المحل^{رفع}
 ورقا ذات تغرز وتمنع انفت فما الفت فلما انت
 كرهت مفارقة الدار البلقع واظننا نسيت عهدا
 بالبحر ومنازل بفرقتها لم تفتح بكي اذا ذكرت عهدا
 بالبحر مبدل مع فمي ولم تقطع يا موسى ان الملا يا مرون
 بك ليقلوك فخرج ان لك من الناصحين وان
 لك الخروج من جب الطبيعة مع هذه الانس^{النفث}
 شعر تن زده اند زمين چنگا لها جان كساده
 سوى بالاها اماند كرسا طين الجنان وقصوها
 اما نرى شجارها واغصانها الى متى نلبث في هذا
 السجى بالكسالة والفتور وترضى لنفسك التقصير
 والقصور ما ه كغاني من مسند مصران توشد
 وقت انت كه بد رعد كن زندان را با طاق
 الجنا يا غندليب ذلك البستان مالك والانس
 يا نباء الزمان من انس بربه كيف يانس بغيره
 يا حكام الكعبة مالك وسطوح البيع والكنيسة
 حمامة جرحى حومة الجندل شجعي فانت مجربى

من

من سعاد وسمع بكلام مجود اى ويبين چه كسى
 بچه سينه دل وبكه هم نفسى فله اشك روان نر
 رخ زردى الله الله قوجه بيدرك فانت انت و
 هؤلاء الشاعر عبيدك وامانك قل اللهم مالك الملك تو
 الملك من فشاء وتزع الملك بمن فشاء وقهر من فشاء
 وتذل من فشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير فبا
 انسان اذا عرفت ما حزنه ومضى تفتنت بما ملوا فاه
 تفتح رسك تحت جناحك وانذب نفسك فى مشا
 وصباحك واهرب من هذه الاخوان كلها هرب الهرة
 من كبرها واقطع عروق العلايق واوصالها فان الله
 امر ففسك بها واوحى لها وروض الشاعر والحواس
 والقوى رياضة تترى بالصومرة وبالقلوب اخرى
 حتى يدخلوا فى دين الله اذوا جافو حبه والله عند
 ذلك قوابا اذا فهمت ما قلناه وينتهت بما اسلفناه
 اعلم يا انسان انك مريض وحيران وحرقى وغرقان
 وعبيدك هؤلاء مثلك مرضى لا يعرفون حيلة ولا
 لا يهتدون سبيلا قد فرب واشرفت على الهلاك الابد

٢٢
 وارضى

واشرف حواسك ومشاعرك الى الف الف السرمد وقد علم
 بذلك طبيب النفوس والارواح ومعالج العقول والاشباح
 محمد وعلي الهما الاطهار الائمة الابرار فارادوا اطفالا^ك
 وشاؤا انقاذك فامروك بشرب الدواء والحكمة عن كل
 مضر مادام البقاء فجزواك من بين ذلك الى دوة الصو^ف
 وقالوا صوموا فتحو افاضوا بفتح الانسان^ف وفتح
 عن الامراض الجسمانية والروحانية والنفسانية و
 العقلانية فاذا صام حقيقك عما حرم الله عليها و
 اباحه فصح عن الامراض المملكة فاذا صامت هلك
 وعينك معك صحوا عن الامراض الظاهرة والباطنة
 فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا وان قولوا
 فانما هم في شقاق فسيكفهم الله وهو السميع العليم
 يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين
 من قبلكم لعلكم يتقون فان صاموا معك فلهم من الاجر
 مالاك تلك امة قد حلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم
 ولا تسئلون عما كانوا يعملون واعتصموا بحبل الله جميعا
 ولا تفرقوا فان قولوا فان الله لا يحب الكافرين فاذا صا

عيناك عما ذكره الفقهاء فصح عن الرمد والضعف ونزول الماء
 لجفاف الرطوبات وقلة النجارات فاذا صامت معد ذلك
 عن اللباح والمكروه فصح عن مرض النظر الى المحرمات فاذا
 صامت مع ذلك عن النظر الى غيره وسواه تعالى تصح^{تعالى حيث ما رأت شيئا}
 عن جميع الامراض وافسام الشرك فالجنون ليل في ففت
 بطيب من خيال جهنم فكيف يوصل منكم غير قانع ولو
 وميت من ليل على العبد نظرة لطيفي^{هو بين الشيا}
 والاصالح تقول نبات الحى قطع ان ترى نحاس
 ليل ميت بداء المطامع وكيف ترى ليلي عيني وقد
 سواها وما طهرتها بالدماع وثلاث منها بالحديث وقد
 جرى حديث سواها في حرق السامع اجلك باليلي
 عن العين انما اراك فقد خاشع لك خاضع وكان
 يحبك على ساير عبيد وامانك الصوم بجانية الثلثة من
 ابي واستكبر منها فاخرجه من جربك وفل له فاخرج
 منها فانك رحيم وان عليك لغنة الى يوم الدين كما
 نقل ان برخ اسود ابتدرت منه قطرة الى باء مفتوح
 وشيئا المديك رجل وامرأة فقلع عينه لا ينجى الموتى

الكافر من اولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس
 من الله في شيء وفي بعض النقول ان رجلا اشترى جارا
 باربعة الاف درهم فنظر اليها فوافيكي فقالت الجارية ما
 ابكاك قال لان عينك الجميلة شغلتني عن ربي فلما خرج
 فاعلت الجارية عينها ورمت بها فلما رجع الرجل وروى
 الجارية طناسف وقال لم صنعت ما صنعت وكسرت
 وكسرت قيمتك قالت ما اريد عينا تشغل احد عن ذكر
 ربي فلما صار الليل نادى صناد با هذا ان كسرت قيمتها
 عندك فقد زادت قيمتها عند اشتريناها عندك فخذ
 منها اربعة الاف درهم في زاوية البيت فقام الرجل
 من عونا وجد الفم مخطو طافي زاوية البيت والحارة
 ماتت ابنا من ضعيف وول خسته منجزة شيشه
 چه شكست شود ابن جز شيشه ولاكه شود بهار
 وكذلك سمعك تشفى عن الصم بالصوت الظاهري وتشفى
 عن موبقات الجرائز بالصوت الباطني وتشفى عن جميع
 الامراض بالصوت عن سماع ذكر غيره نعم اما ريت ان
 من اولياء الله وقع مغشيا عليه لما سمع قول القائل سعتي

فلما افاق سئل عن سبب غشيه قال ما سمعتم قول القائل
 سعتي بري قالوا هو يبيع السعتر قال لا ولكن الله قال
 وفادى سعتي بري في بعض النقول ان ابالمجنون
 مر على ابنه وراه مطر وحامل الارض ففقد عنده و
 مسح الخبار عن وجهه ونفخه وامره بترك حب ليل
 فقال المجنون دع عنك قول غير ليل من يله كلاً
 دو تمز كموش ليلي سور سويله فوخسه خامو
 اه اه اعرض عن قول بلبل وقارة بهند وما ليل
 عنيت ولا هند هر چه در عالم هر ليل مامى
 بينم دروى غير ايله ان ليلى همى جوفى فشا
 اينما صافىها ارسل الى اه طلى تشد ابن راه فناد
 زيا واين عجب كافر ونفر از يك كام نيسيت فالصو
 مما اوجب الله لك وللصحايبك وعبدك وامانك
 يا ايها الذين امنوا فوالنفسكم واهلكم نارا وهو
 كما مر على ثلثة اقسام الاول الصوت منها ذكره الفقهاء
 رضوان الله عليهم من الاكل والشرب ومطعموا الجماع
 قبل او مواضع ذكر وانثى حيا وميتا حيوانا او انثا

يخلف في بعضها والامانة والارباب من العباد الفيلط
 الرضوان كك والكد وعلى الله وعلى الرسول والائمة عليهم السلام
 وهذا الحق والحقان المايح والمجاد على خلافه معاودة التو
 جيبا بعد انبلاذه واحدة مع عدم الاعتياد وبعد الانبلاذه
 مع الاعتياد وعدمه والثاني الصوم من سائر الحركات واللبا
 والسكوات والعاوات والقاتل الصوم عما سواه نعم عند
 ذلك يقال لك ولهم صائم انما تفعل وان خافوك
 فلا صير لك انا الى ربنا المتقربون يا ايها الذين امنوا
 لا تعتبركم من صيامكم اذا هنتم وقيل هذا الكلف الثاني
 لست بصائم ولا تفعل صلى الله عليه وآله وصحباكم ليس
 له من صومه الا الجوع والعطش بما اذا قل وكنت في
 مسانك اضعاف طوافك ضحوة نهارك وقال جيبنا
 البغدادى فربك من الفقه باب الصوم ففهمتم عن الله
 وهذا الصوم الثالث صومك يا انسان وقيل هذا القسم
 من الصوم يقال لك ولا تعتبركم فان القسم الثاني
 هما صوم الحيوان لا تفك اذا ربطت فم حماره وجلده من الحمار
 الثاني الى الصوم فيك عليه الحمار صائم ولا يجزى له ففعلوا

بقره

بل يصيرهم ويضعف قوتهم ولا ترى فيهم الكلف سبغير
 سنة وهو عندنا هو عليه من الامراض الظاهرة والباطنة
 من الفعل الحسد الشك وجب الدينار وغيره فاذا اجتهد
 وصام بالسبائك وبعد منك هذا الصوم باخا
 الشدة يتحقق لك من الصوم وجب من معناه حقيقة
 ويتم تحضده حسن الصوم جميل السيرة له خمسة اجزاء من
 عشرة اجزاء الحسن والحق خلق عشرة اجزاء للصوم
 هو انك في الوحدة وتوفيت في الوحدة من الوفاء
 في الزلازل والحوادث وبما نزل في السحر والمقدور
 الاحوال وهذا الصوم الذي يخرج من حماره وقم به
 ويجازيه وهذا الصوم ثمة وتكون هذه الصائمات الطيبة
 ستمائة حبيب من ربح المسك وبيع الملكة على وجه
 هذا الصائم وفيه ولا يمسح وجهي السالى العالي الخلق
 بالعاصي وهذا الصائم من الجسد من بار الى بار
 المعصية والجد من الباقى الرقائى وهذا الصائم من
 وبهذا النمط الاوسط والليل الاوسط تعلم مطلقا الصوم
 كل منية وتعلم اسرارنا ليس الصوم تعلم انه لا كرم في الصوم

روضة الصالحين في بيان الصوم
 في بيان الصوم في بيان الصوم
 في بيان الصوم في بيان الصوم
 في بيان الصوم في بيان الصوم

من
القصص

وعلمته وبعلم الفقه ما يتناهن الاكل والشرب رجالا القصر
ويعلم ان القصر طولهم لعدم قدرتهم على تحصيل اللذات
وتعلم معنى حب الشياطين في هذا الشهر وعلمهم مع ان القصر
على امرى يحتملون في هذا الشهر ان يذموا في غيره ويحاضرون
ويجادلون فيقتلون ويقتلون اكثر مما في غيره فان كل احد
من الشياطين في هذا الشهر اقل من ثلث الاوقات قال
الله عليه واله ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم في
البرق فضيقوا تجاربه بالجمع والعطش فانك اذا اذنت
في اخطائك اضلعت فانك في هذا رك وسعت تجارتك
وكثرت الشياطين من الدم والوطوب والسودا والصقر
وعاند في الشارع الصاع باسيس القصور جالفت الطبيب
لحاذق فينجو منه فانه امرك بلحج والعطش السهل العبد
ولا بالاكل والشرب الاضداد والراحت ولد افاك على الله
عليه واله احب صوم الموحدين قيام الدايمة وضوء الشهاد
وقالهم يا احمد الحجج ترائي وقال الافلاطون الاكل والشرب
سحاب عطر الحكمة والشمع سحاب عطر الامراض والاكل
لون على وعلى من الحسين عليها السلام اكلوا في

ما ذكر

على ما سمعتم ام لا ولا ادر اقبل صوم ام لا فانه لا يميز عرفت
ما ذكر امينا فكلوا ما حبهوا ان يحدا مضبوذا فالماط في القصور
لجود والعطش لا يقل الحقان ونزيب الحان وتكثر الاكل والشرب
كان الاكل منه فقلت للطعام قلت للشرب قلت للنفس لانه
قال ما لا ابن آدمي وعاشرا من وطئه وامكان الابد منه
الحديث وقال صلى الله عليه واله اذا امتلأت المعدة فامتلكة
وخمدت القطة ولذا كان رسول الله صلى الله عليه واله لا يجمع مع
اصليبه ثلاثا ولا رجلا ثانيا ولا يجمع عليه حتى يشد حجر الجماعه
ويقول رب صائم جامع في الدنيا وهو طاعم يوم القيمة ويتر
شبقا طاعم في الدنيا وصالح في الآخرة عن عاصبه كان مجي
عليها رعون ولم يوق في بيتنا سراج ولا نار ولا نأكل لها فم
كنتم نعشون فالت بلا سوس من الماء والتمر وعنها ما كان لنا نخل
ولا اكلنا خبزنا منخولا قبل طاهل فكنتم فاكهون فالت فاكل الخبز
ويقول اواف وكان يقول سيد الموحدين وقائل الشكرين
امير المؤمنين علي عليه السلام لو شئت لنسبني بالعقري المشق
من دياركم ولا كلمت لدا هذا البر صيد رجاءكم ولشرب الماء
الزل بغير رجاءكم الى اخر الخطبة وقال رضي عن نفسه ربانته

نفس بالالف من نفع بالملح وكان عليه السلام يطعم الفلج في طول
 حوله الا يوم اخصه ويكفي من دناه بطريقه وقصيده وكان يقول
 من فترى هذا السيف فدا الله لو كان عندك من طول السيف او فترى
 ويخبر في السوق ويبيع سيفه يقول الله لو كان عندك من طول
 شعيرك او لظال ما كتفه الكروب من حيدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام سنة من ايام الائمة العترة لولا انهم لم يمتوا لولا
 بطريقه بالياء ولا ياندم الا بالملح مرة وباللبن اخرى وقال عليه السلام
 لام كلثوم ما اوى الا وامين الدين الملح في طبع واحد ويكنى
 عاليا يا بنى عازيت بنا اسامة الى ابها فكت كلثوم وقال لها
 ذاقا لثمة ريت اباك فاكل امين في فم وطبق والله الا اذوقها
 حتى تروى مني احدها فكت كلثوم الدين في عيني عن ذر لثمة
 وقعد على كبدته وانفق له سدا لعبد بن بك سيد فاكل لثمة لثمة
 الا يزيد عليه افعالت كلثوم بالياء ارفق نفسك وزد على اهلك
 فلا يا بنى الى بعض في العشر الاخر من هذه الائمة والى انى اريد ان
 الفاء طوايا القبر وكان هو في بطريقه كل من يوتى في القبر ان
 ابراهيم خليل الرحمن من اعداء فقال من اشتهى ان يصفك فقال
 للثمة انك لم تكن صبيحي حين افكار فقال فيكم بطريقه في فم
 البر

٢٠
 من

من فترى هذا السيف فدا الله لو كان عندك من طول السيف او فترى
 ويخبر في السوق ويبيع سيفه يقول الله لو كان عندك من طول
 شعيرك او لظال ما كتفه الكروب من حيدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام سنة من ايام الائمة العترة لولا انهم لم يمتوا لولا

من فترى هذا السيف فدا الله لو كان عندك من طول السيف او فترى
 ويخبر في السوق ويبيع سيفه يقول الله لو كان عندك من طول
 شعيرك او لظال ما كتفه الكروب من حيدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه السلام سنة من ايام الائمة العترة لولا انهم لم يمتوا لولا

الحديث ولما رجع موسى من الطور ما اكل طعاما وما شرب شيئا
 وما نام نومة او رجع من يوم ما كانت بالانسان تنظر الوجه ويصوم
 ويصاوم عجايب من سلك ان اتقى سلكه يوج وطريقه في بطريقه
 نوع وقد ف بالانسان لاجل الذبح اسعد يوج يوج يوج
 محسن فاحسن وليت في الجحيم يضع سكين وقد يردون نركه
 موسى وهام في الفلوات عيسى وقد بالناشير وكروا يوج المحسن
 محمد بن ابي الحسن يعقوب بن في النصب اقرب شوق حسن محمد
 المصطفى واسم على المرتضى وم اسم الحسن الحسين واصب
 الحسين بكربلاء ونحن فطلبه بالبرسم والمقال اشبه هذا بالجمال
 بدم الحبيب واصولهم فاسم في نفسك ان اردت وصداكم في
 طريقه في طريقه فكم من جرح في سبيل عرفته ما رايها احد
 فطلبه اللحن فاحرقها ولا نظرا فقير الحجة الارحيم فاحرقها
 ما كل من سلك تلك وطول من قصد وجد شعر وكل قد
 وصلا بليد وليلى لفرحهم بذاكا اذا انجست دموع من
 حذو من بين من دكا من شكا فاذا اجبت وعطفت بالانسان
 بيكت لفلانك من خيال الناس وشهرهم وقلم من افات الناس
 في التوبة ان قال يا معاذ اسك عليك هذا واسأل الله



عليهم ذال دولتهم وهذا بعض الخبر الذي في نور مرفوع الظلمة
وليل عشر الأئمة العشرة وولته في أمية ومضى العباس فانهم با
بالاعتزال الاختباء والنقبة ليل والشفع هو عبد زوج التلو
والنور هو رسول الله صلى الله عليه وآله في بعض الخبر هو
الحسين عليه السلام في نور الموقر والخبر الضائع محل التبدل
والله اذا اجتنبها الليل بين فاحلة الزهر صلات الله عليها
قالت بعد وفاها صابت على صائب لوانا صبت على
الايام صارت ليليا لجام ومخند جند ان غم ودر مصيبتها
كركر بر روزگار ميزند كورد وقيود چون شيرها وهي على الكلا
ليلة القدر ليلة الجمع اما انزلناه في ليلة القدر والقرآن
الناطق هو عليه السلام في ليلة القدر وفزع بها وادرك
ماليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر حكومة بني أمية
تدبير من نذير فاني قلت لك فيما قلوت عليك وحركة
فما سطر عليك ايها الانسان ان كل واحد من شاعر
وحواسك واخوانك بل كل شيء وكل ظل وكل نور وفيه له
وجور وعقل واكليف واختيار وحشر وقدر وقواب عفا
وحجرتونا فقلت نفرت منها فقا والمهر من كبرها وهربت منها

هرب لقرال من صبادها والخلل على فاني لا يخاف لك ان الزايد
لا يملكها بله في الانسان اقول لك ما وضع لنا واهل بيان ان
الله سبحانه خلق الاشياء فجاءت هذه من المخلوقات باسرها صانعها
واصنافها ومثلها وشيئا لها وجسوا لها وبنائها وجادها واصنافها
وسماها علويها وسفاهها الطيفها وكيفية اختيارها وكبرها عظيمها
وحقيقها واعطاها وجودها واجب قوتها وقابليتها وسبقها
وغيرها من صفاتها وهذا كد بكل ناهت وبكل حبان داد
به كل هر چه سزاوار روح حكمتش ان داد واعمل كل شيء عقلا
وتخليفا وسعوا واختيارا ان الوجود كله عقل وشعور
واختيار ومنهم اصحاب الحجة ومنهم اصحاب البيار وباعثها
قلناه الادلة العقلية والنقلية في العقلية قوله نعم وان
من شئني الاستيعاب ولكن لا يفقهون قسمهم بصيغة
ضمير الجمع الذكر العاقل قوله نعم قلنا انما طوعا وكرها
قلنا انما طاعنا بعض بصيغة الجمع الذكر العاقل قوله نعم
يا فاعاكوني نوره او سلا ما فاني الذل والامر بان على العقل
والشعور والاختيار والادان لها شعور واختيار في
الاحراق وعدمها وضع من استجاب نعم الامر بعدهم الاخر اقول

بل لا امر بالبرية فوالله لا تعلم ان النار لمبت مضطرب الى الآ
 والاما الجوز على الحكيم العليم امرها بما ليس قد رتبها والاعلى
 مبرور حبان يقول حطبا النار مبرور او سلا ما والذيقول
 سكنين اساهيم الحليل ما رقي والحليل يتاني فانظر الى حشيتا
 وعقله وعوره وطاعته وفصلته وبلده عنده ونظرة
 فطعه فحجر الصلابة لم يعدم قطعه الاوراج وقوله
 يا ارض ابلغ ما نلت عا سما اقلعي بقوله يا جبال اوني
 وقوله يا ايتها النمل اخلوا مساكنكم لا يحطنكم سليمان
 حين يروى في الخبر ان الريح بلغت كلام الفيل سليمان فاحضرو
 وقال امرهم بالرجوع الى مساكنهم وحذرهم مني ومن حبيبي
 ونسبت اليها الظلم فطنت في قلوب السق قال يا بني الله
 ما امرهم بدخول المساكن لظلمكم حاساكم عن الظلم بل امرهم
 فلا ذنبا هذا زينتكم وحليكم فكيف رايهم ثم قال النمل
 انتا افضل ام اهل داود قال لي داود افضل مني قال
 نعم زيد عرفت اسمك على عرف اسم ابيك داود قال سليمان
 مالي بذلك علم قال لا ندواي جرحه فورا فوالله العبد
 مطر ح انظار العلماء الاعلام ورجال الاقدام لهم حل هذا

فجر

المديون مقابل انت خير تام والمخ الذي يكفر به بعد القاصح
 الامينة والعلان وهو النمل قال نعم زيد عرفت اسمك على
 حروفا سمعت والحال ان من القوم المسئلة بين اصل القاصح
 والابن واربوا اليه ان البلاغة ان زيادة النمل في زيادة
 العلى ما الاصل الزيادة لغو والحكيم من عن القاصح الا
 فنزل من السماء سيفا اسماء الانبياء في علم آدم الاسماء كلها
 سليمان الى ذلك من علم فقال النمل لا ندواي جرحه فورا
 لما ترك الاول على بكاء شديد سبع سنين هو اعش
 مسجد فغفر له ثم قال فانه لعبد وهو فاني احبه وحصل منه
 ومن الله وقد روي في داود حرج ترك الاول بوجه عار
 اسمه الله الامجد والاعلم السيف داود جرحه فورا ومن كبر
 الاستعمال صار من الظلم الذي روي داود فباينه ايضا ان زيد
 من مبان اسمك كعائده فافقر يا انسان العبد الحيوان
 او كذا روي في داود جرحه فورا وعلمه وفصلته
 انت اعلم منه وعقله هو هو انكم كيف تشكرون وانظر الى فضل
 وعاشهم وعادهم او حمار الحبش وقصصهم فوالله انهم
 نجوهم فوالله انهم عبادهم وصاحبهم لهم وفي

ايدعهم للنعمة الى رب الارباب في الجبل في اسرائيل في طور سيناء
 موسى في سبعين الفا من بني اسرائيل للاستقاء فاسقوا ثم خرج
 عبدا سبع فرسى في الطريق غلة عرجله واقفا يد يد النساء
 واقفا على الرجل الواحد يقول الحق سيدي ومولاي لا نؤخذنا
 بافضل المظالمون والعصاة من بني اعمهار حنا واصفنا قايلا
 ضغلة عبادك واخر نريتك فلما رى ذلك موسى في جبل
 ارجعوا فخذ سقيم بدعا غيركم فامطرت السماء مطرا شديدا حتى
 ملا الارض من المسك انظر الى شعور ورفع يديه وراحا نذر
 احتجاجه على رب وقله ورا حينا الى النخل ان اخذ من
 الجبال يوتا الان الوحي الى غيره في العقول غير عقل في نظر
 الى من هم حيث لا يحس على غير طاهر ولا على نيت غير طيب
 المرح ولا يدخل احد غير يتيه وانظر الى شيا بك مسدود
 مقدره وانهم حكمة للحجج من يد من البيوت والوفاء وانظر
 الى قدام الجبال غير النظيف وفي الاثر المصحح ان سليمان رى
 عصفورة يقول لها انما الى احبك لم تنعني من وصلك ولم
 لا انا لستى بخدشني لو شئت ان اخذ قبة سليمان
 عبقار تحت القبة التي جعلت ففعلت سليمان من كلامه قال

استطاع ان تفعل ذلك قال الابا بنى الله وكان الرجل يمدح نفسه
 عند زوجته والحمد لا يلام على ما يقول ثم قال سليمان للعصفورة
 لم تنعني من وصلك وهو خجيت قالت يا رسول الله اني لست
 بحرة في قلبك مدح الا خجيت العصفورة الخلافة فاشركا لها
 في نفس سليمان ودخل بيته ولم يخرج اربعين يوما لم يزل
 يفرق قلبه لحنه وكان يقول اذ لم يخرج حب عصفورين في قلب
 واحد فكيف يخرج حبيبته مع حب الغير ما اراها في خلقها
 فكش كانه بكلمة وودعت في اليد خوش افتر للذين العصفورة
 وضعها المعنى المحبة وبعضها للرفية في الحب الغير ان قدرة اراد
 ان يفيض في البرية فقال لها روجها الابدان تبصير في ربي
 ليسهل علينا اقدية الفرج لان الطريق لا يكون عاليا من المارة
 تختلف من فاضل طعناهم وروث وراهم ما يقد بفرحنا قاله
 الزوجية صدقت وكان اخاف على من من المارة قال الزوج
 الا ان تبصير في ربي الطريق فبانت ما خرجت فاذا يوم من اليك
 ظهر من كسلها من من الحب لا هي ان الطيور والسيارات
 حال المحبسة الا انه قد علمت الغيرة بالمال والشرع ما حاد
 ثم ففعلت ونبذت هذا موكبها اشئ عشر فرس في اشئ عشر

[illegible]

2

فمن مع جنوده يوم المعركة الى ساحل البحر فاصطدمت سفينة من زوار حنوة
قال لصدده اننا عندنا نظام والفي عهد جارية في البحر وقال ليتم الله
من مائة الف درهم في مائة الف درهم من اهل البحر والبر
وذايهم وقوله نعم انكم من اصدركم حسب حجتهم انهم لم يواروا
في كثير من الفوات والبري والحجرات الطائفت وحسن يعرف
ويعرف والبري من البري نخل في الارض وكل الثمر والبري
من خذ من عاويج في الارض من اهلهم جدد وان يجره
ولما عيسى عليه السلام مات ما وان عبد الله ما ارضا
بذلك ان من البري من اهلهم وفلان شجرة هذا الفات
وقر بها فانهم وذايهم فان الكلام في مشيرون والفضة في مشيرون
ولا يعلم الا الا لشيء في ارضه ايضا ان رسول الله صرح على حجر
نزل ما اكلها فقال ما يملك قال قوله نعم وفي هذا النزال
والجارية والاختلاف ان يكون من ذلالت الجارية قال ما لاهو
حجر الكبرياء ان اذار الدنيا التي خرجت من حجتهم وعملت ما
الرحمة سبعين من اهلها في بها اير القديس ويلي في حجتهم كذا
معبود فيخرج منها صورة لا يفي ملكه في في ما في من اجل الا
عند كنفه وذايهم ابا بل حوذة الكهنا في في ملكه على كنفه في في

وغير الله غير مشهور وكان اذا جاءوا على اعدائهم فقتلوا واذا اعطيت
 اعدائهم فزجوا في الاغصان مسطور وحكاية البيعة وقراره من العيران
 وقراره في الخزنة جريور وقراره في لامة فقتلوا الا ابن بخت
 في الدفاتر ثبت ووعا القوي على الشيعة فقتله فقتلوه فقتلوه
 الا اعداء مسطور وقراره في اعداء انا من اشيء حتى من الطيبي القاتل
 ومن الايام الاربعاء مشهور ومن سبع الفين والحيوانات فكتبت
 الاحاديث مضطربا لغيرها اعداء الله عليه السلام في الخبر ان الكل
 الحيوانات الحمار انه لذكر الله كل يوم اربعة اضعاف في الحمار
 التي زينة فارغ من ولبان الله الماء فيه وصية على النار مقل في الخبر
 ان البغال كانت تداثر كسائر الحيوانات وانها كانت تشرع
 في قتل المطلب للحراق الخليل فاعطها في الاثر الصحيح ان قتلها
 من الخيل لم يطر احد الحسين عليه السلام الطفت البرازين وطلوا
 حسبه الشريف بقاء الخيل بين التي اجسادهم على المهر من الرضا
 بلا رزق الكفان فوجع عليهم بنات الرسول معروف حتى بل بكتهم
 حذرهم حذرهم وفغار الله ايضا الشهاد من حامل العترة
 والابناء من حمارهم اسقوا قوتها الاخذها وقلها يرها عقرتهم عقرتهم ليسبون
 فيسبون المحمد عليا اما ابراهيم عتيق كل يوم مبريد وقها ثلثة من اهل

اكونه مشهور ووعدهم شرب الخباج من الفان ثور وقراره في
 ليدحيوان انت عطا وانا عطا اشر حجة شرب امتناع ذلك
 للحيوان من الشرب استغاثا شربه ونظروا اليه مسطور والحمار يعقوا
 نفسه الشرب بعد وفاد الرسول مكتوب موت باقة النجا واما
 من الاكل الشرب ثلثة ايام ومن ربي سر عجز العترة للطر ومرة معلو
 فاعطى في الخباج عقرهم وحجهم عليهم الحسين عليه السلام شمة العترة الشدة
 مرق وقله سبعة منهم ماقور وكذلك شتم الاسد طيسد الشريف
 وطير حول منقول صباح الاوز واحد ماقور على عليه السلام
 بمقارصون ليلة الخزنة مرق وقراره في صوايح صها تنبع انا في
 في الزير من مبرور واسمك الالباب مبرور وقت خله والا يكره في
 شد حصار على الموت بالاشيعر ان يكرهاهم مع انهم مشهورون
 وخلصون بغير الغني ايضا الا ترى انهم يشتمون صباح الكلبة في
 الخبر انه من البلاء فاذ لا فينج بذلك الطوق المحققين من كل طوبى
 مع خاتم النبيا وبيان علة عترة الرجل ان يبعث عليا في صف
 الاعداء مسطور ومكانه العترة مع عليه السلام في باب العترة
 ومخاطبة الحسينان بانوا من قتلهم في عترة الا يكره في العترة
 ان مقرر ارادوا ان يذروا على انهم فاسع فشد اعينهم في فلما

حسب الخلق في الرعدة قال الرازي فيهم القليلة ما زالت لها عيشة
 لا تجوز اولئك الذين يقولون على من يظلم بانما غدير وذكبه واظلمت
 جميعها من الزيادة اللهم حببت من عظم وقبيلهم وسلم لهم
 ولكن هذا امرنا اوروا ايراره في هذا المجموعه الشريفه وخرج من قوله
 القبر الفقير لاله العني في نايضه ليه ليه حاد عيشه ليه يقدره ليه
 من شانه عيشه غنيه وحسين بد الما بين والاعلف من العجزه الجيده
 صفا ليه عيشه غنيه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 العظيم اليه الفهم سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 عيشه الفهم سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 والامر المنوقه ظل اليه الما بين سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه
 في سبيل اليه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 دولته وروعه واظلمت جميع شانه عيشه سيدة ووليت اليه
 حاد عيشه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 ان يغيروا منها بين الما بين في يمينوا عن طريق الما بين
 والاعلف سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 في ابا سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 لولا اخر والاعلف سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه

الزينة في الرعدة

سليمان

سليمان في القبر عليه السلام اما سمعت كبر الصبي القاتم عيشه
 القاتم عليه السلام مع عيشه عظم شانه عيشه سيدة ووليت اليه
 واحدة ليه الفهم سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 اوروا في فني سليمان الكفرة وفنك وفنك عيشه سيدة ووليت اليه
 الشجره عيشه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 تقدم فنيه البر ليه الفهم سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم
 به القاتم سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 اضع ما يوروا عيشه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 ارادوا سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 وظهرت سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 كبرت كبرت فنيه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 فنيه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 فنيه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 فنيه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 فنيه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 فنيه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه
 فنيه سبازاه عيشه سيدة ووليت اليه الفهم سبازاه عيشه

سليمان

كالصديق وغيرهم من ان الله تعالى لا ينظر الى العلم بل ينظر الى النية
 ان يوفقنا الله تعالى والتبليغ لخلقنا واوليائه الى حبب وحبلى الله عز وجل
 الظاهرى وسلم منها ملكا خيرا اعلم ان السيد الجليل والفيل النبل
 السيد ابو القاسم المازندراني الشهير بالسيد محمد الجليل اعترض به وصال قريح
 في رتب لم تترك الدليل العقلي الدال على شهود الموجودات الحياتية
 ابناءات في الحوادث بعد ما ذكرت في وعدت فيما سبق فكنت معجوبة
 ولله شرف على خطابه بل مع قوله لا كان من بيت النبوة والشفقة من
 حنف استه في فقلت لعلنا به سبيل الدخالة الى تركته لا نقاد
 ارباب العقول فاحتر ذلك لجناب حرمه مبداء الى كونه غيب اخرى ان اشبه
 الى ليل عقيد على سبيل الاجتهاد لا يكون هذه الحجة الطيبة فائدة لهذه
 الفائدة فاقول بوضوح ما في ان حقيقة الروح هي الحقيقة القلبية
 لا الموجودات المبررات المستخرجات من الدرة الى الدرة ومن العرش الى
 القعر من الزمان الى الثرى ومن العقل الى الماتزل من الحقيقة الى الماتزل مختلف
 الدلائل والتجارب وجود الوجود الماتزل في وجود وجود ومادة نوري الماتزل
 وقطر نوراني لم يوصف ووجد الوجه المادى النوراني بل هو السرى
 كونه حصة وكل نوره وكذا شعوره وكذا عقله حصة من الوجود كما قرب من
 المبدأ كان اقوى في الدرة الاربعة وكما لو لم يكن ان ضعف فيها كما ان نور السراج

ست وفي الدرة والحرارة والبرودة في قوس من السراج كان اقوى في الله
 الله وكذا لو لم يكن ان ضعف فيها كما لو لم يكن في الزوج كحقيقته في القدر
 والله سبحانه وتعالى والنبات وكذلك الشجر والقدرة والبرودة والبرودة
 انها في الروح اقوى في كماله في الضعف في الروح نور وجودي في الله سبحانه
 وجودي حيا ككلامه والشيخ هذه السورة في نفسه وفعل نوراني في عقل
 من كافر في نفسه في سبعة فقل من اللات والحيوان والنبات والبرودة والبرودة
 والنباتات كحي كحي السورة وعنده رحيمة وعلمه وعلمه في نفسه في
 على الراجح كحقيقته في الله سبحانه والبرودة والبرودة والبرودة والبرودة
 والبرودة في الله سبحانه كسورة وصورته وصورته وصورته وصورته
 وعدم تقاضا منها ووجدت قفها ونفطها وانفجرها وشعبها وانما لها في
 لا نفطها وانما لها في الشعبها وانما لها في الشعبها وانما لها في الشعبها
 واصغرها وسوارها وسيفها وافضلها وانما لها في الشعبها وانما لها في الشعبها
 كما رايها وسيفها وسيفها وسيفها وسيفها وسيفها وسيفها وسيفها
 النجاة كحجب رها والسيوف والبرودة والبرودة رقيقة ما بها وحفا فيها والاشجار
 بيضا فيها وخسرت الناس بها ما قوله في قوله والادوات في كنف رها والبرودة والبرودة
 والسفوف في حلقها والبرودة والبرودة السبعة والبرودة والبرودة والبرودة
 والادوات في حلقها والبرودة والبرودة والبرودة والبرودة والبرودة والبرودة

تاليفه ونظمه سبب تاليف المهداة باذ السعلاة لعلك اني مذكور في
 سوي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 على علة التاليف سلطان عمر بن الخطاب بن الوليد بن الوليد بن الوليد
 والنساء على قدر انفس الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 وولدي اخوتي وقرابي صديق شقيق بعد ذلك كركم الخليلي كركم الخليلي
 وصناعتهم على كل ذي فضل بعد من نظم جميع النوري وهر اطيافه بفضيل
 كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 السني للدين معروف بحسب الكرامة وولده رجا عنه يثبت واقف فابن
 رجا ثم ابي عنه مير وكتب في ظهر الرسا تده بعض اصحابه اس كركم
 جامع والفضل فيه وقد حارست عقول مناظرة كركم الخليلي كركم الخليلي
 كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 جنب العالم الى ما في الفقيه الباز الهم صديقه وفريده وهدى ملة الخليلي
 السيد الفاضل السيد محمد باقر الرشتي اعني الله فامه الله السيد الفاضل السيد
 والحكيم الامير السيد الرقي السيد محمد الرزوقي طالع الله بها عظماء
 فانت الحنفية فام في الدنيا في ربيع سنة هذه الديار بهمة وهدى
 وهدى فقد اجاب حبه في الدنيا في ربيع سنة هذه الديار بهمة وهدى

نزهت

اوتربت برزاء لقد نمتها المور من سرها شبل صخرين طو انتر
 انت عباء الدال المور اري الشمس حيا كاسفا لها ضياء هبة
 خرا اهديت كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 وفرة هبة اليك البقيس اهدت فربح فبقيس ابن يعقوب زاشان
 نزل بعد اكل العن من النعي امن ابن صبر يدور حبه هبة هبة
 بغزل ام السج ابعبا ذهبت بفضله العفوي حبه هبة هبة
 من كل من كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 انك كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 عليه سلام ارماع طائف وهدى ساع بين ودة والصفاء
 وما وقف كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 ومن دهر كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 بل كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 جردنا كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 حاشا وحش اختلست القلب احرفه حاشا حاشا
 مريم واهرق بالرفقة به النوى صد شبله در الخليلي
 نرقي غشيبه من كركم الخليلي كركم الخليلي كركم الخليلي
 للدهر ليت تشد على في ارسره نزلون القلب بغيره كركم الخليلي

كركم الخليلي
 كركم الخليلي
 كركم الخليلي

۲۴

الكفاية روزی که دارد در آنکه میباید در سواد این کتاب در خدمت
 ذکر میباید معینا الی هو الملوك و کلمه مخافه مع علی العظیم جمیع قطعا
 القیافه فی الجاهل التواسیا علی التبر و صدق التسلل ایچ و کتب مشهور
 العاديات النجیب لنا علی حدیثه و ضمیمه مشینا الیه الیه
 ولینا حبونا الیه الوجهه جمیع محبتین لکذبین و برقی و ما
 انکس الناریین بهیج فانت نور الله المظهر النور سید الاله الیه
 زخم زخم الطایفین و ختمه محبتین الطایفین شمع خازنه
 مسجود الملوك محمد الان سرش شمس سال ضمیمه تحت مهر رسالت

محمد اسماء العبد
 مصنف الذی یحکم علی
 در این کتاب



